

OBITUARIOS

# La sombra del escultor

AURELIO LÓPEZ ORENSANZ (1946-2016)

Sociólogo, teólogo y director de la Fundación Ángel Orensanz

Conocido en Nueva York, donde vivía desde mediados de los ochenta, con el nombre de Al Orensanz, Aurelio era el director y el alma de la Fundación Ángel Orensanz, dedicada a promocionar y difundir la obra escultórica y las instalaciones artísticas que su hermano tiene extendidas por todo el mundo, además de editar numerosos catálogos y libros sobre él.

Hace ya más de treinta años, ambos hermanos decidieron abandonar Aragón y su pequeña localidad natal de Larués, en el Pirineo oscense, para trasladarse a Nueva York. Allí, en 1986 adquirieron y rehabilitaron la antigua sinagoga Anshe Chesed, situada en el 172 de la calle Norfolk, en el Lower East Side de Nueva York, para convertirla en sede de la fundación y centro de exposición permanente de las obras de Ángel Orensanz.

El edificio data de 1850 y, gracias a la incansable labor de gestor y dinamizador cultural de Aurelio L. Orensanz, ha llegado a convertirse en un importante lugar de encuentros y debates, donde se organizan frecuentes exposiciones, conferencias, representaciones de teatro y ópera y conciertos musicales. En tiempos el local fue frecuentado por famosos cineastas, actores y artistas que celebraban allí sus fiestas particulares, y ha sido escenario del rodaje de algunas películas y series televisivas.

Todo ello ha hecho de esta antigua sinagoga un foco importante que ha revitalizado la vida cultural en el Lower East Side, gracias a la estrecha colaboración entre los hermanos Orensanz y las autoridades y los artistas de este barrio de la Gran Manzana y a los vínculos que establecieron con universidades e instituciones públicas y privadas de renombre como el MoMA, la Casa Goethe, el Museo Whitney, el Instituto Italiano de Cultura, la Universidad de Nueva York, la Universidad de Columbia y la Universidad de Princeton, entre otras.

Antes de irse a vivir a Nueva York, Aurelio López Orensanz fue sacerdote, luego secularizado, y se doctoró como sociólogo. También se licenció en Teología por la Universidad Pontificia de



ARCHIVO

Comillas y estudió Estadística y Sociología en Londres y Nueva York.

Ensayista, escritor, profesor, conferenciante y miembro de diversas asociaciones y entidades, nunca perdió su bonhomía y su espíritu sencillo de montañés. Su colega y amigo, el filósofo y teólogo aragonés Andrés Ortiz-Osés lo definía en un artículo en el *Heraldo de Aragón* como "la sombra luminosa del escultor, el hermano sapiente que guiaba el secreto del ingenio escultórico de Ángel (...) poseía una gran sensibilidad humana y humanista, cultural, sin fronteras y era capaz de armonizar lo sagrado y lo profano, la ortodoxia y la libertad simpática. Un hombre tranquilo en medio de la vorágine de la gran metrópoli".

Publicó artículos en periódicos y revistas como en la desaparecida *Aragón 2000*, y era autor, entre otros, de libros como *Crisis rural y sociedad de ocio*; *Religiosidad popular española*; *Contracultura y revolución*, éste con el mencionado Andrés Ortiz-Osés; *Sociología de la religión y Teología*; *Recursos Sociales de Aragón: Guía e Informe*, con José Luis Febas; *Anarquía y Cristianismo*, y *Los carteles turísticos españoles (Semiótica del cartel de turismo)*.

Actualmente trabajaba en una novela sobre la clase obrera y los inmigrantes en el Brooklyn en la década de 1990, y ultimaba un libro sobre la historia de la sinagoga Anshe Chesed.

MARIO SASOT

# Reina del exilio

ANA DE RUMANÍA

Reina de Rumanía (1923-2016)

Ana de Borbón-Parma surgió de la realeza europea y, por su matrimonio con el rey Miguel I de Rumanía, vivió en medio de ella toda su vida. Nació en París en 1923, hija del príncipe Renato de Borbón y de la princesa Margarita de Dinamarca. Era la única chica de los cuatro hijos de la pareja. Ya adolescente, en 1939, huyó con su familia de los nazis. Se instalaron en España, luego en Portugal y, finalmente, en Estados Unidos, donde cursó estudios de Diseño entre 1940 y 1943. También trabajó durante un tiempo como dependiente en los almacenes Macy's.

Ese año de 1943, Ana de Borbón-Parma mostró sus convicciones y su carácter tenaz al incorporarse a las Fuerzas Francesas Libres como voluntaria para participar en la Segunda Guerra Mundial. Trabajó como conductora de ambulancia en Argelia, Marruecos, Italia, Luxemburgo y la Alemania liberada. Acabó la guerra como teniente y su país le concedió la Croix de Guerre.

Si movida fue su adolescencia y su primera juventud, las triquiñuelas para casarla con Miguel I de Rumanía (hijo del rey Carlos II y de Helena de Grecia) y los intentos por su parte de esquivarlos para conocerlo antes por su cuenta fueron de película.

Finalmente se casaron en 1948 en Atenas, invitados por el rey Pablo, padre de la reina Sofía, con quienes el novio estaba directamente emparentado. Para entonces, Miguel ya no era rey. Lo había sido, bajo una regencia, entre 1927 y 1930, porque su padre había abandonado a la familia por su amante y luego esposa Elena Magdalena Lupescu. Volvió al trono, con 19 años, en 1940 hasta que fue depuesto en 1947 con la llegada del comunismo al país.

Desde su matrimonio, hace 68 años, Ana vivió en el exilio, la mayor parte en Suiza, más de cinco decenios. Allí falleció ayer a los 92 años, en un hospital de la localidad de Morges, junto al lago Lemán, según informó la familia.

El comunicado asegura que la reina falleció rodeada por sus hi-



BOGDAN CRISTEL / EFE

jas y que su marido, el rey Miguel de Rumanía, la acompañó en todo momento durante su última semana.

Los reyes rumanos habían visitado Rumanía, mientras la salud se lo había permitido, con

## Participó en la guerra con las Fuerzas Francesas Libres en Argelia, Marruecos y países europeos

frecuencia. También el rey Miguel, de 94 años, estuvo ingresado en marzo en un hospital debido a la leucemia crónica que padece.

Ese mes el monarca cedió a su hija Margarita, la mayor de sus cinco hijas y a quien nombró

princesa heredera al trono en el 2007, el papel de representarle en actos públicos.

Con la caída del régimen comunista y la llegada de la democracia la familia regresó en la década de los noventa a Rumanía, donde ha recuperado parte de su patrimonio y Miguel goza de derechos como antiguo jefe de Estado.

El funeral real se celebrará en la catedral de la localidad rumana de Curtea Arges, en el centro del país, en una fecha aún por determinar. Allí es donde reposan los restos de los antiguos reyes de Rumanía, informa Efe.

La monarquía sigue contando con el respaldo de un treinta por ciento de la población rumana, según diferentes sondeos. Ana de Borbón-Parma era descendiente, entre otros, del monarca Luis XIV.

REDACCIÓN

Hay hace un año



- Agustín Espinosa Casajus
- Alejo González Mejías
- Ana Clemente Zaragoza
- Ana Nieceza Cervantes
- Assumpció Ardilla Pàmies
- Carolina Abella Riáu
- Celsa Pérez Docampo
- Daniel Ortega Sánchez
- Elvira Servitja Vives
- Esteve Virallonga Eguren
- Fco. Javier Mora Mas
- Francesc Esteller Meseguer
- Jordi Figa Faura
- José Antonio Ripoll Pascual
- Josep Escarrà Serrat
- Josep M<sup>o</sup> Gil Porrera
- Josep Pujol Masip

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

- Júlio Campos Orte
- Lluís Estrada Robles
- Lorena López Cárcamo
- Manuel Pérez Alcaraz
- Manuel Somoza Quiroga
- Maria Huertas Carrasco Paredes
- Maria Martínez Gutiérrez
- Maria Rosa Fontich Aldosa
- Mercedes Fuentes Quinto
- Nuria Álvarez Vázquez
- Pepe Mascaró Corella
- Pilar Lladó Gadea
- Ramon Lafulla Monforte
- Rosa Treserras Plaza
- Tere Serrano Gras
- Teresa Espinosa Milan
- Vicenç Caminal Carot



Asociación Bienestar y Desarrollo  
Entidad Declorada de Utilidad Pública

Contigo.  
compartimos  
solidaridad

Participa y transforma  
www.abd-onq.org 91 297 05 70

Quiero participar: voluntariado y/o donación 2060 6804 41 004003512